

TRI SKULPTURE

FRANC SAVNIK

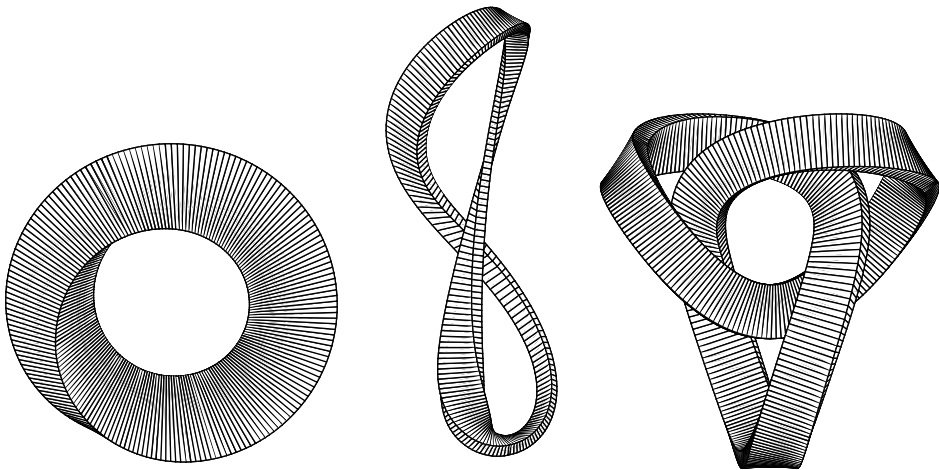
Math. Subj. Class. (2000): 00A06, 51N20, 53A04

Opišemo matematični pristop k oblikovanju treh skulptur, ki vključujejo koncept Möbiusovega traku, tretja tudi idejo vozla.

THREE SCULPTURES

A mathematical approach to designing of three sculptures is described. All of them include the idea of Möbius strip, the third one also the idea of a knot.

Matematični objekti so bili večkrat predmet umetniških upodobitev. Med takimi, ki vključujejo koncepta Möbiusovega traku in vozla, so verjetno najbolj znani lesorezi *M. C. Escherja* in skulpture *J. Robinsona*. Pritegnejo nas z nevsakdanjimi oblikami in s pritajenimi simetrijami; periodičnost, ki se spogleduje s slutnjo večnosti, jim daje nekakšno slovesno noto. Nekaterih Escherjevih mojstrov in se spominjamo z naslovnih gimnazijskih *Matematičnih beril* pokojnega prof. dr. Franceta Križaniča, fotografije vseh Escherjevih in Robinsonovih del pa lahko najdete na internetnih straneh [1] in [2].



Slika 1. Prva, druga in tretja skulptura

V umetnosti so znani primeri, ko so kak mikaven motiv upodabljali različni avtorji. To velja tudi za matematične skulpture. Tako dobimo na spletu